

# Mètodes de disseny de polítiques públiques

## Relació entre política i administració

Ismael Peña-López

Centre de Formació i Estudis Agrorurals

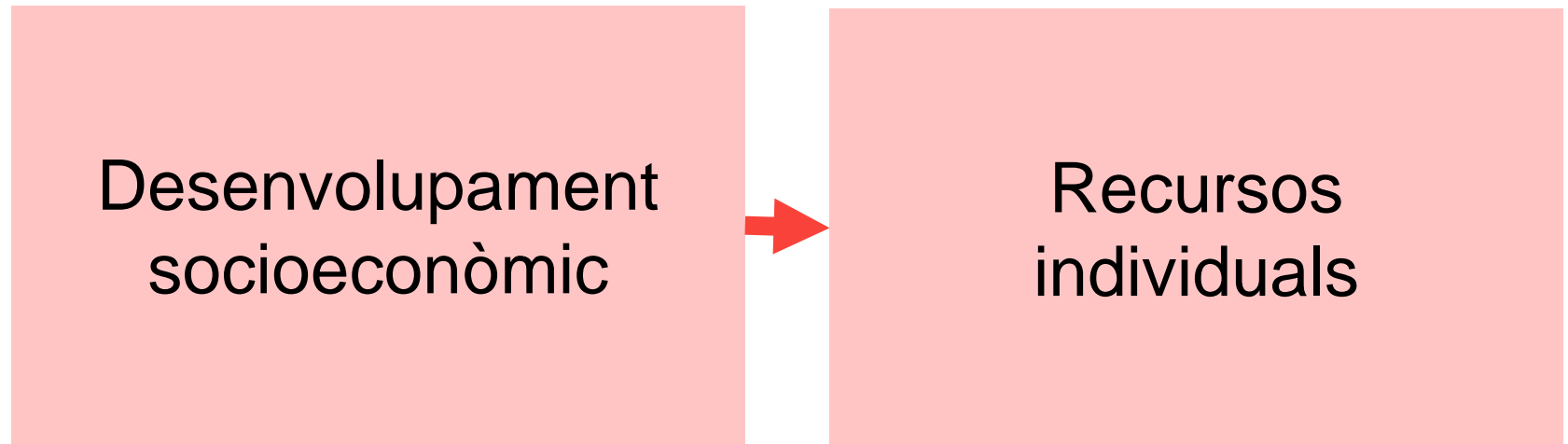
Reus, 4 de maig de 2021

# La presa de decisiones públicas

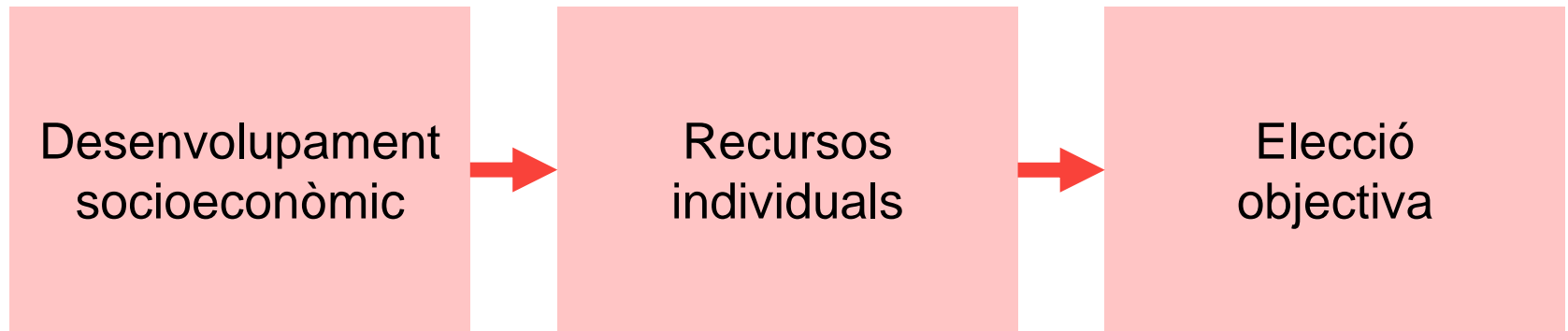
## Del desenvolupament a la governança

Desenvolupament  
socioeconòmic

## Del desenvolupament a la governança



## Del desenvolupament a la governança



## Del desenvolupament a la governança

Canvi en  
els valors

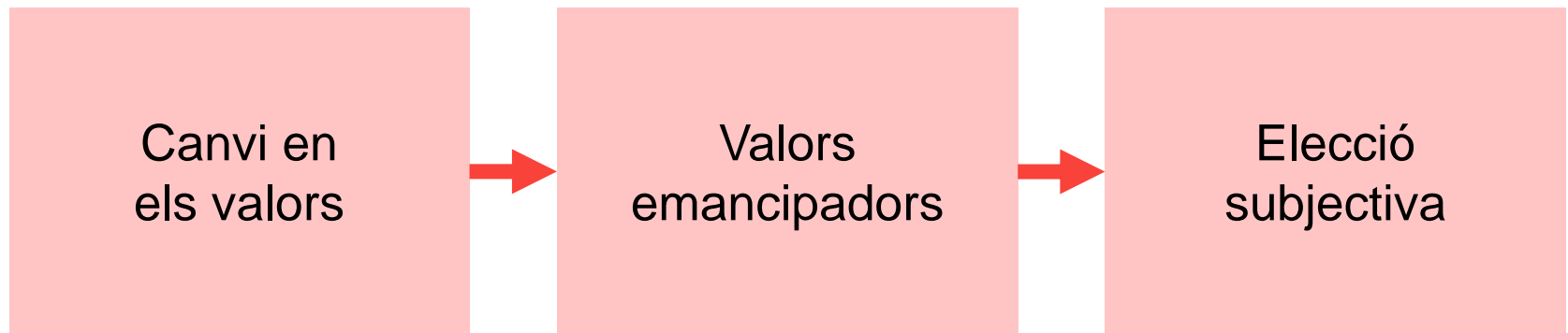
## Del desenvolupament a la governança

Canvi en  
els valors



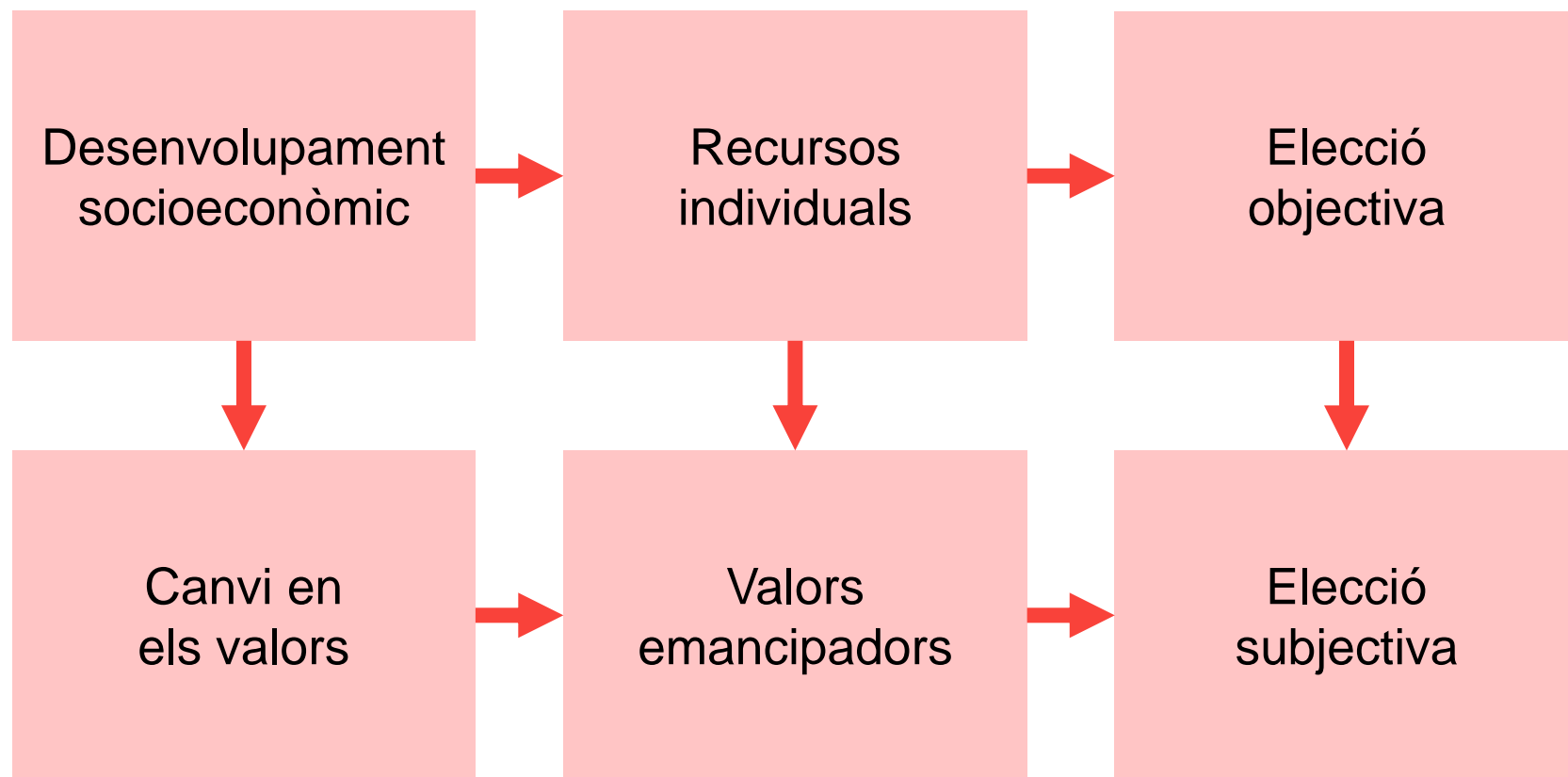
Valors  
emancipadors

## Del desenvolupament a la governança





## Del desenvolupament a la governança



## Del desenvolupament a la governança

Democratització

## Del desenvolupament a la governança

Democratització

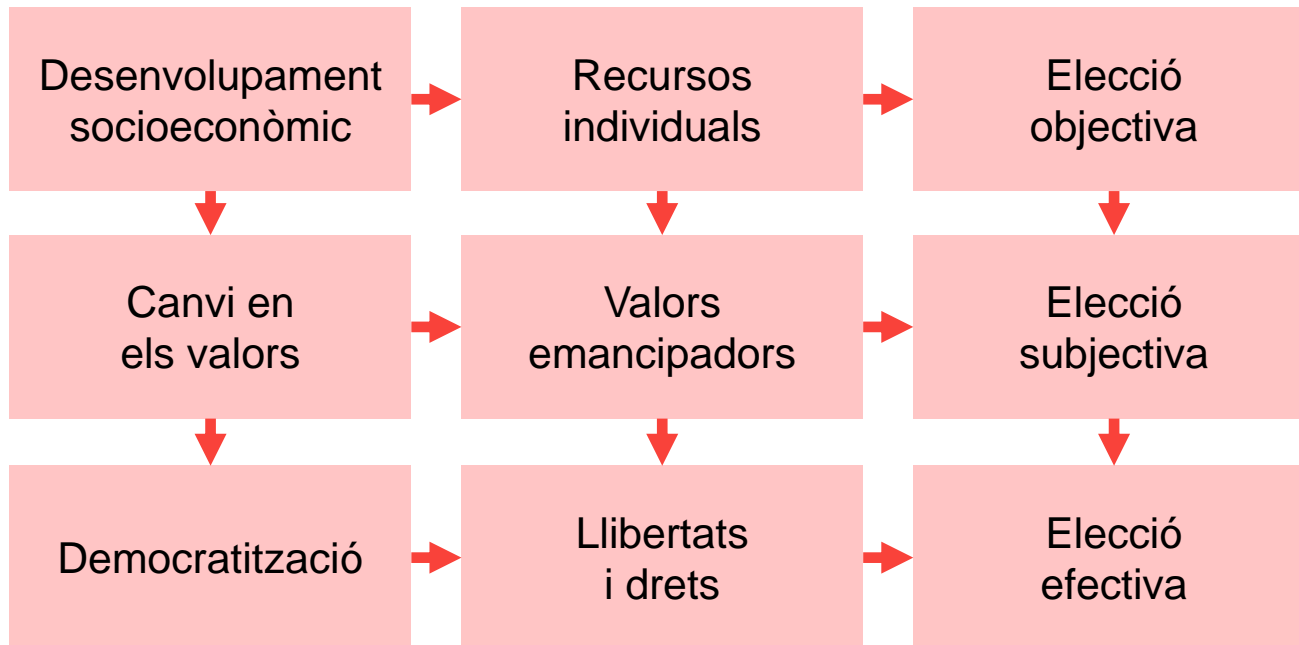


Llibertats  
i drets

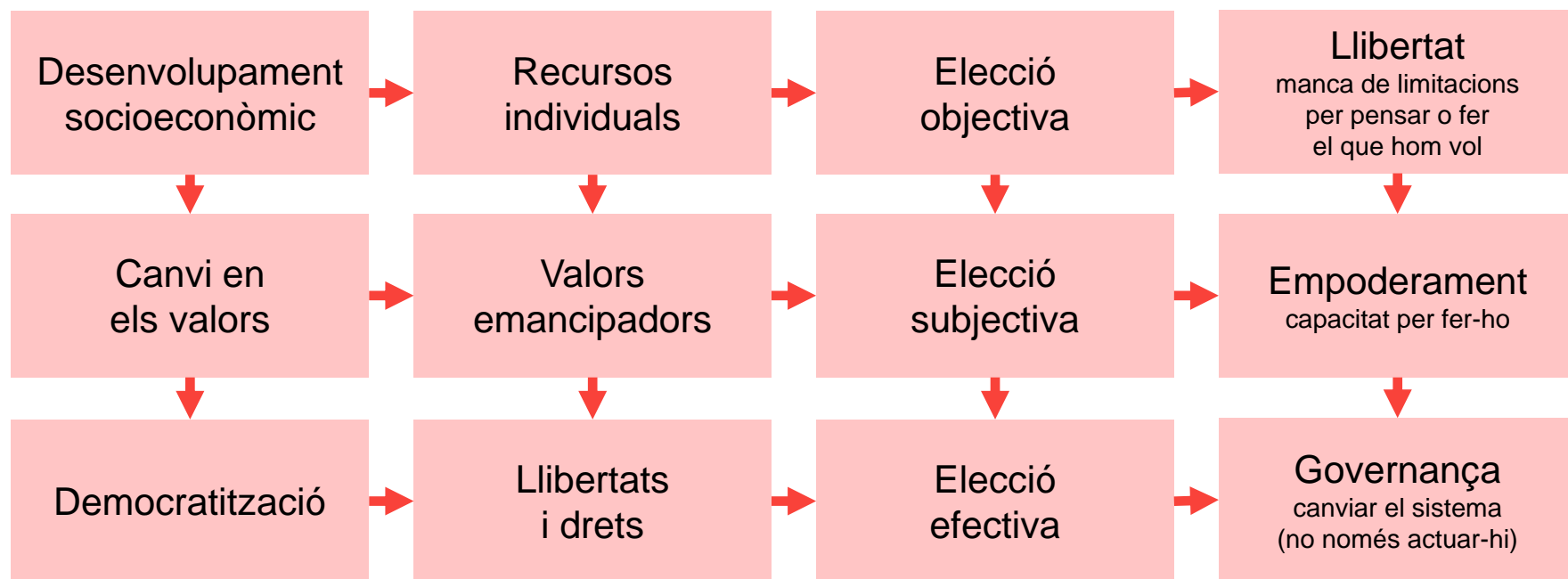
## Del desenvolupament a la governança



## Del desenvolupament a la governança



## Del desenvolupament a la governança



## Decidir...



Diagnosi

## Decidir...



Deliberació



## Decidir...



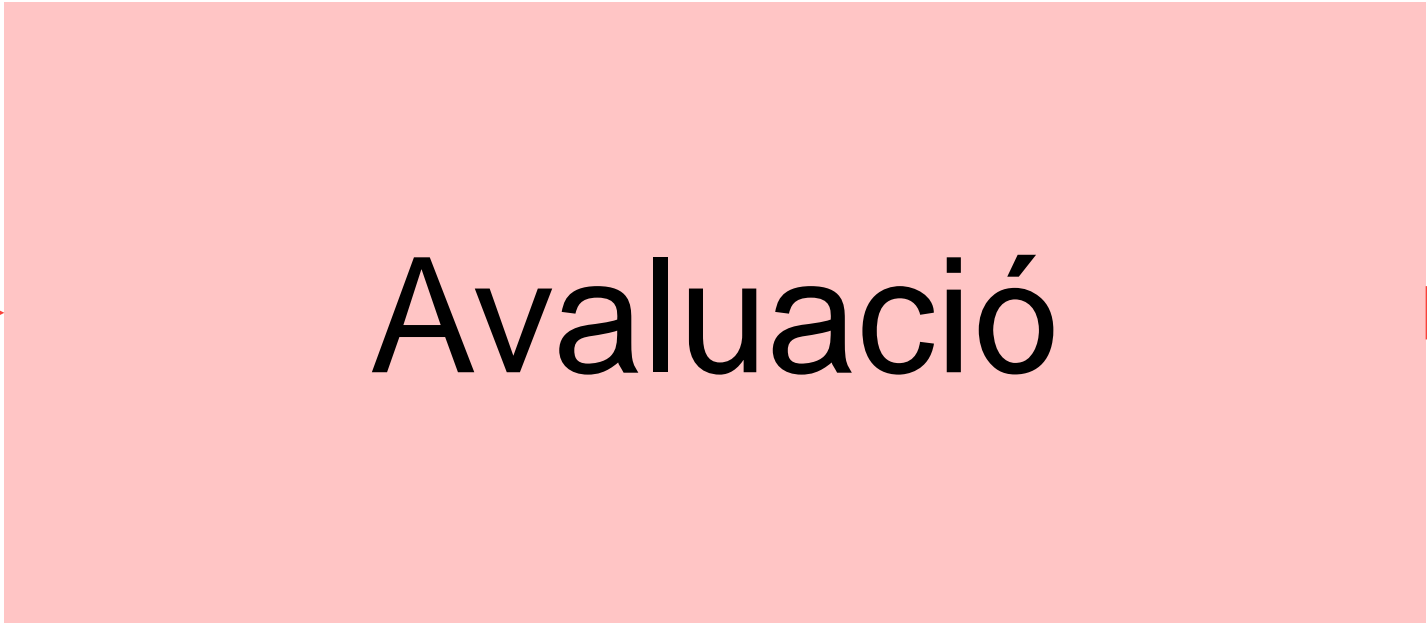
Negociació

## Decidir...



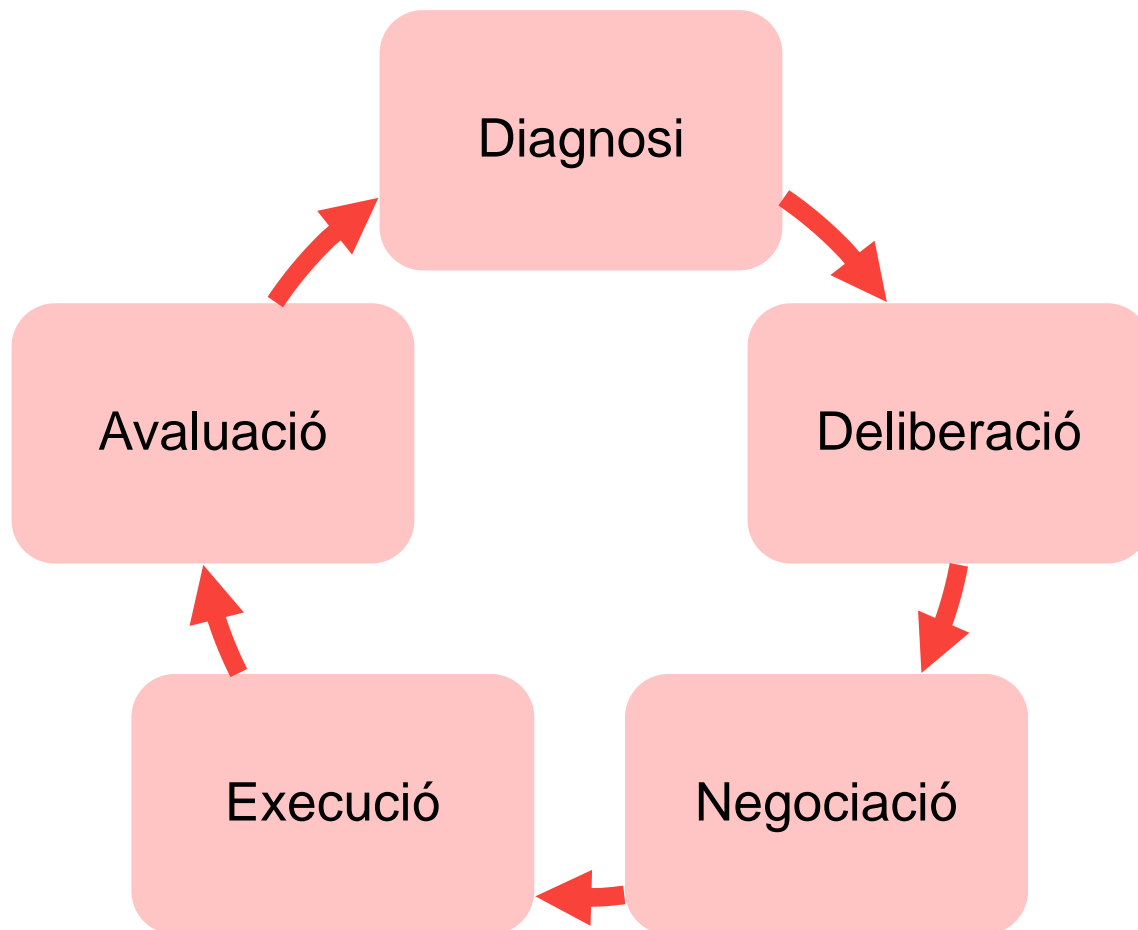
Execució

## Decidir...



Avaluació

## Decidir



# La diagnosi

## La diagnosi

- Aleatòria
- Política
- Iniciatives especialistes
- Iniciativa popular

## Anomenar i emmarcar

Per cada opció

- Quina és la qüestió
- Què s'hi pot fer
- Quins desavantatges hi ha
- Quin nom li posem

## Els actors

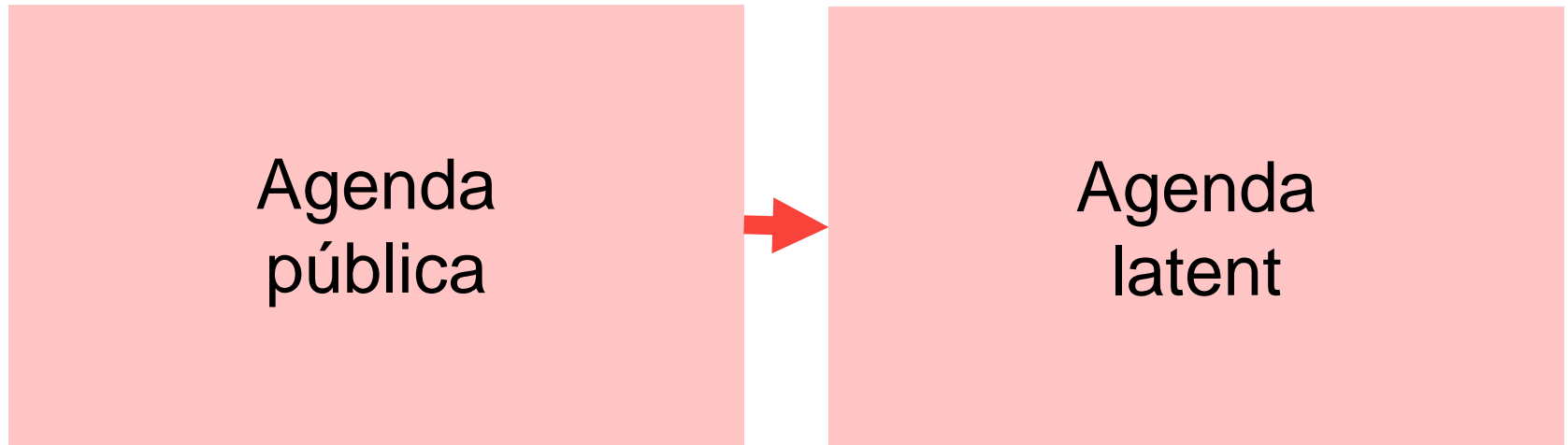
- Identitat
- Institucionalitzats, representats
- Relacions
- Mida
- Tendència
- Espais
- Instruments



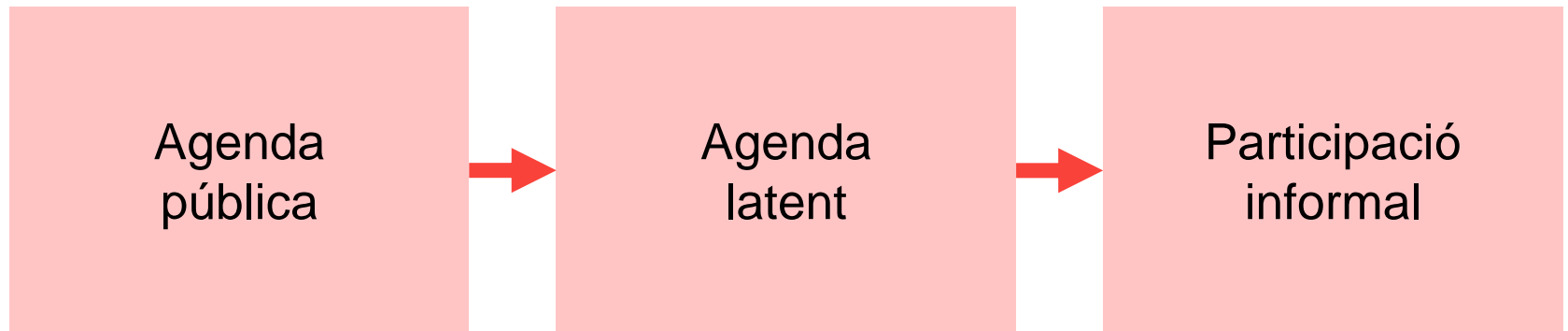
## Actors formals, actors informals

Agenda  
pública

## Actors formals, actors informals



## Actors formals, actors informals



## Actors formals, actors informals

Poder de  
prescripció

## Actors formals, actors informals

Poder de  
prescripció

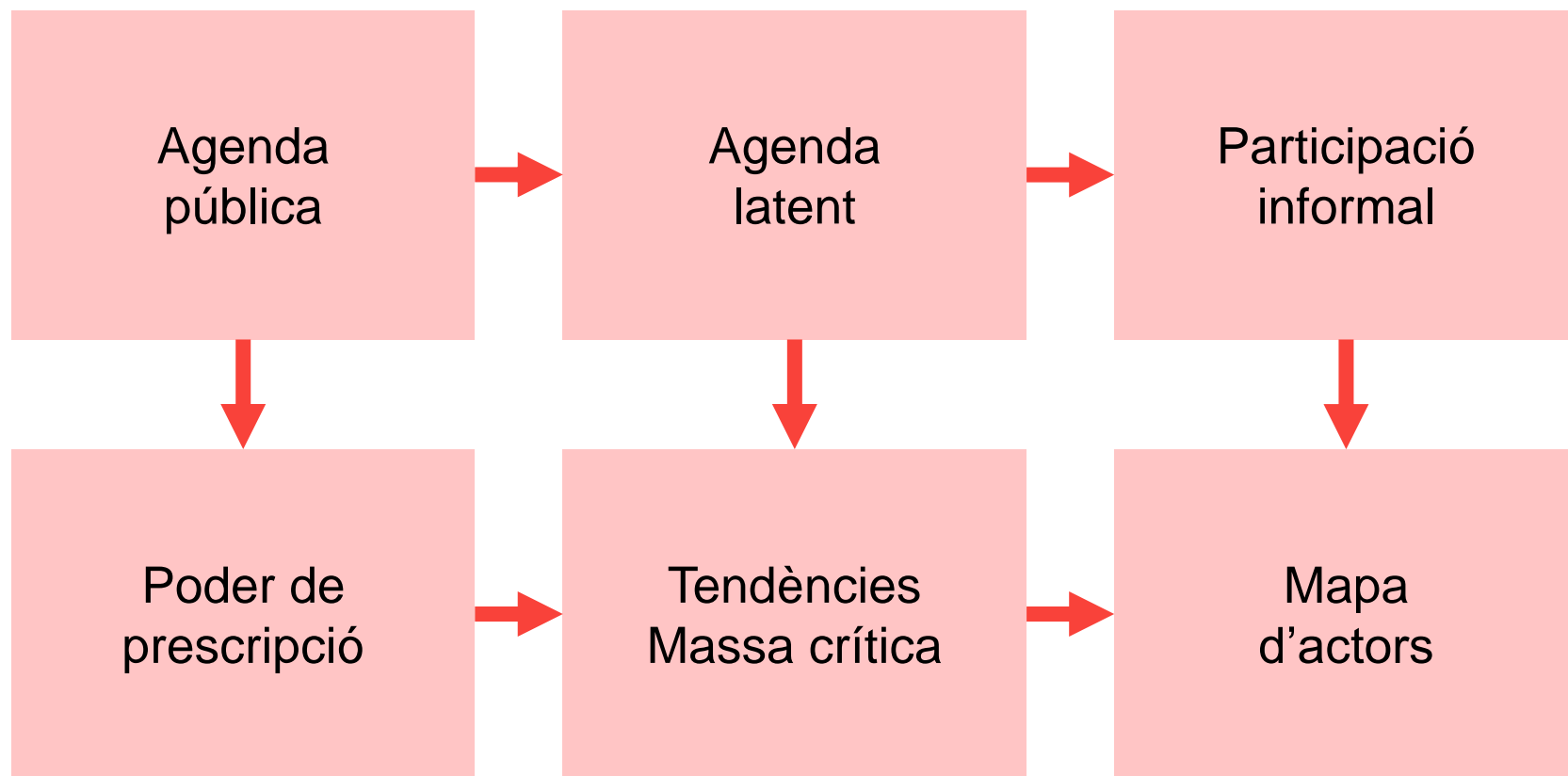


Tendències  
Massa crítica

## Actors formals, actors informals



## Actors formals, actors informals

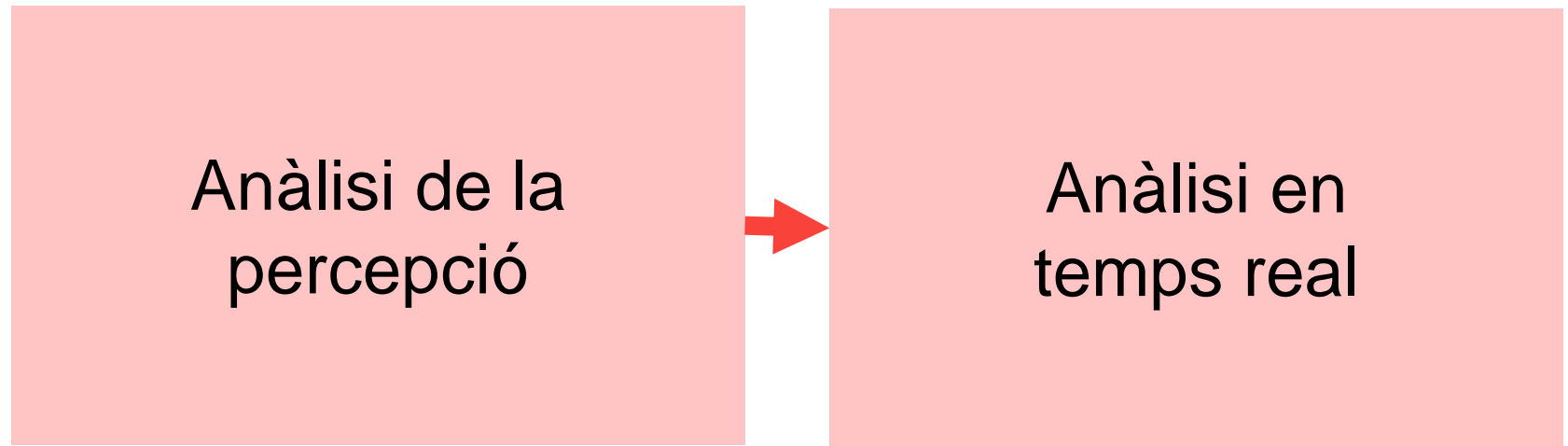


## Actors formals, actors informals

Anàlisi de la  
percepció



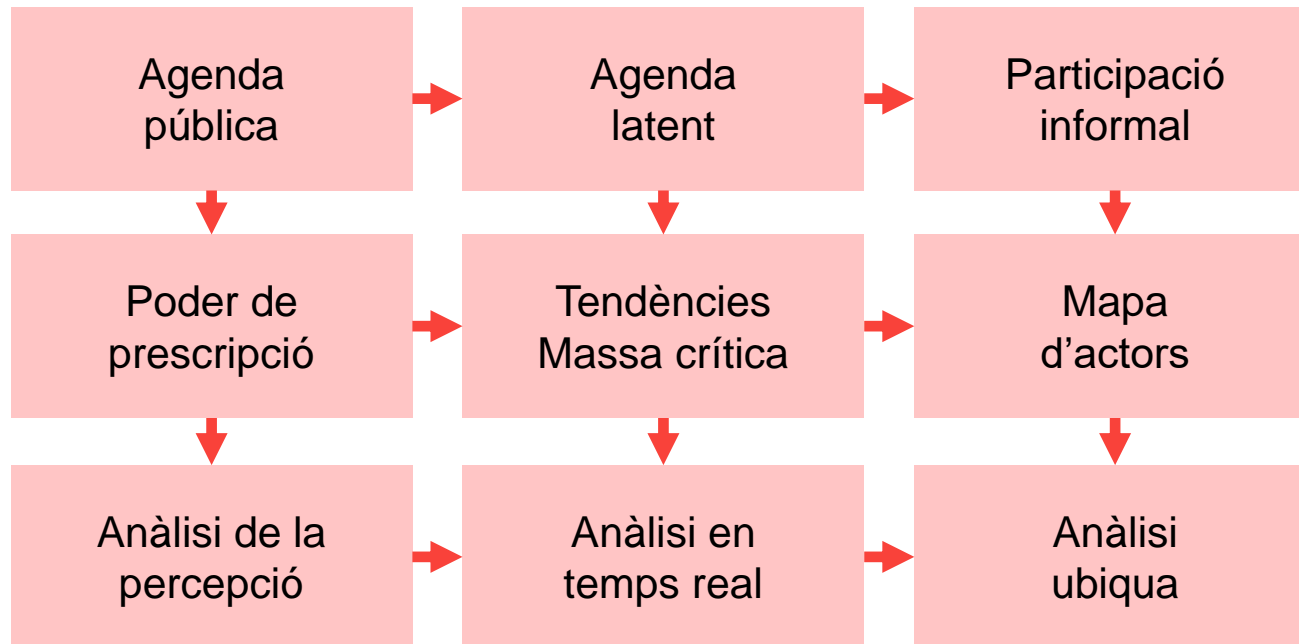
## Actors formals, actors informals



## Actors formals, actors informals



## Actors formals, actors informals



## Taller 1. Mapa d'actors I: visions

Cartografiar els diferents perfils de ciutadà afectats per una qüestió i els respectius posicionaments:

- Llistar els actors
- Tipificar el seu perfil
- Establir relacions entre actors
- Descriure les seves aproximacions a la qüestió
- Anomenar el seu problema

# Disseny, impactes, resultats

## El disseny

- Informar
- Regular
- Finançar
- Organitzar

## Els impactes

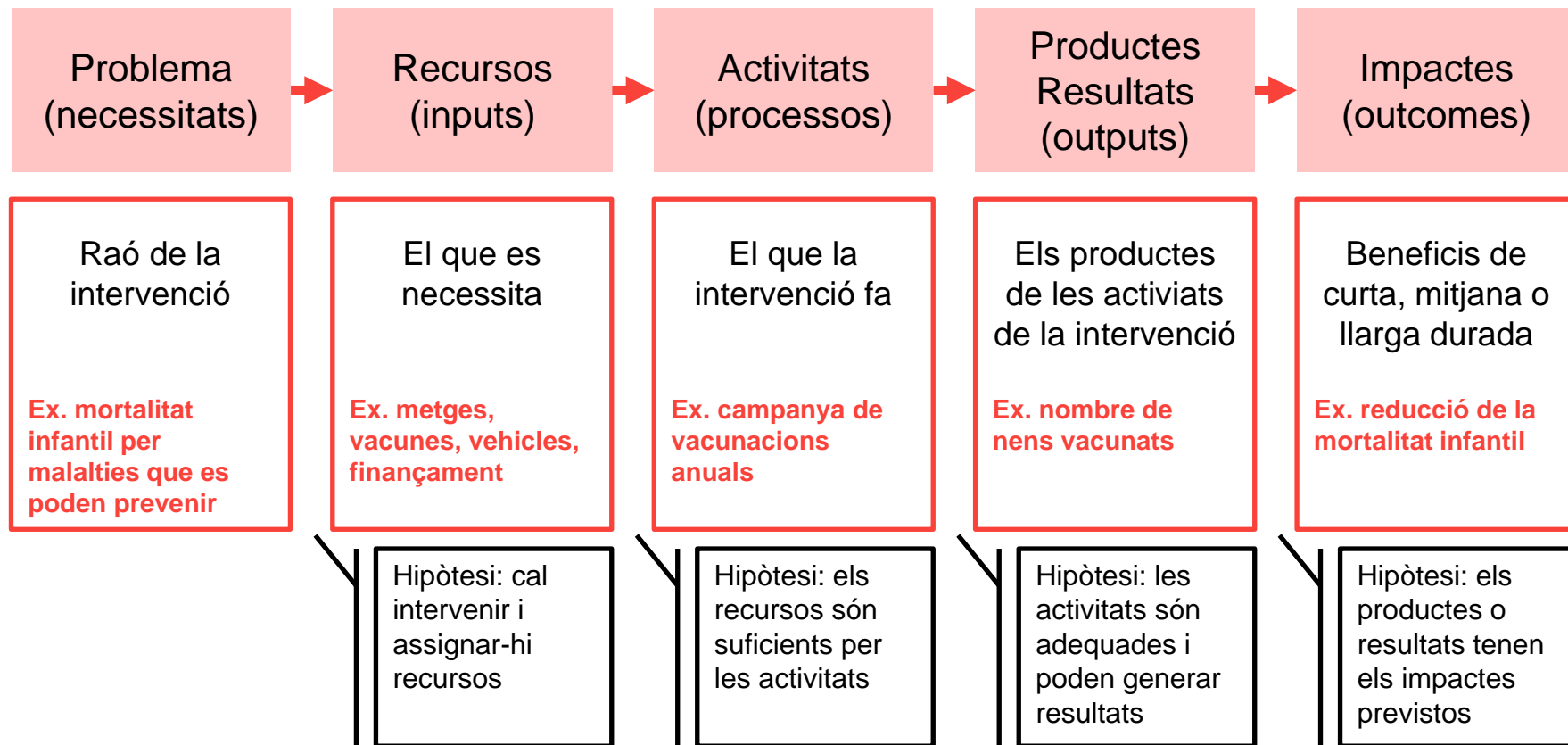
- Canvis en la visió del món
  - Finestra d'Overton
- Canvis en comportaments
- Canvis en les regles de joc
  - Significats
  - Normes (socials)
  - Relacions de poder

## Els resultats

- Canvis materials
- Comportaments mesurables
- Increments o decrements de factors
- Canvis de tendència
- Canvis normatius (legals)



## La Teoria del Canvi



Blasco, J. (2009). *Avaluació del disseny*. Guia pràctica 3. Col·lecció Ivàlua de guies pràctiques sobre avaluació de polítiques públiques. Barcelona: Ivàlua

## Taller 2.

### Teoria del canvi I: impactes, resultats

- Identificar els impactes que perseguim
- Relacionar els impactes amb els resultats

**Disseny,  
deliberació,  
negociació,  
participació**

## La deliberació

- Mapejar actors i/o problemes ocults
- Obtenir informació per la diagnosi i disseny
- Sensibilitzar sobre el problema
- Identificar quins valors estan en joc
- Obtenir o mesurar el suport públic
- Prevenir el conflicte

## La negociació

- Opcions vs. valors
- Punt de partida vs. punt d'arribada
- Allò irrenunciable i valor negocial
- Finestra d'Overton
- Eficiència de Pareto
- Vel de la ignoràcia de Rawls

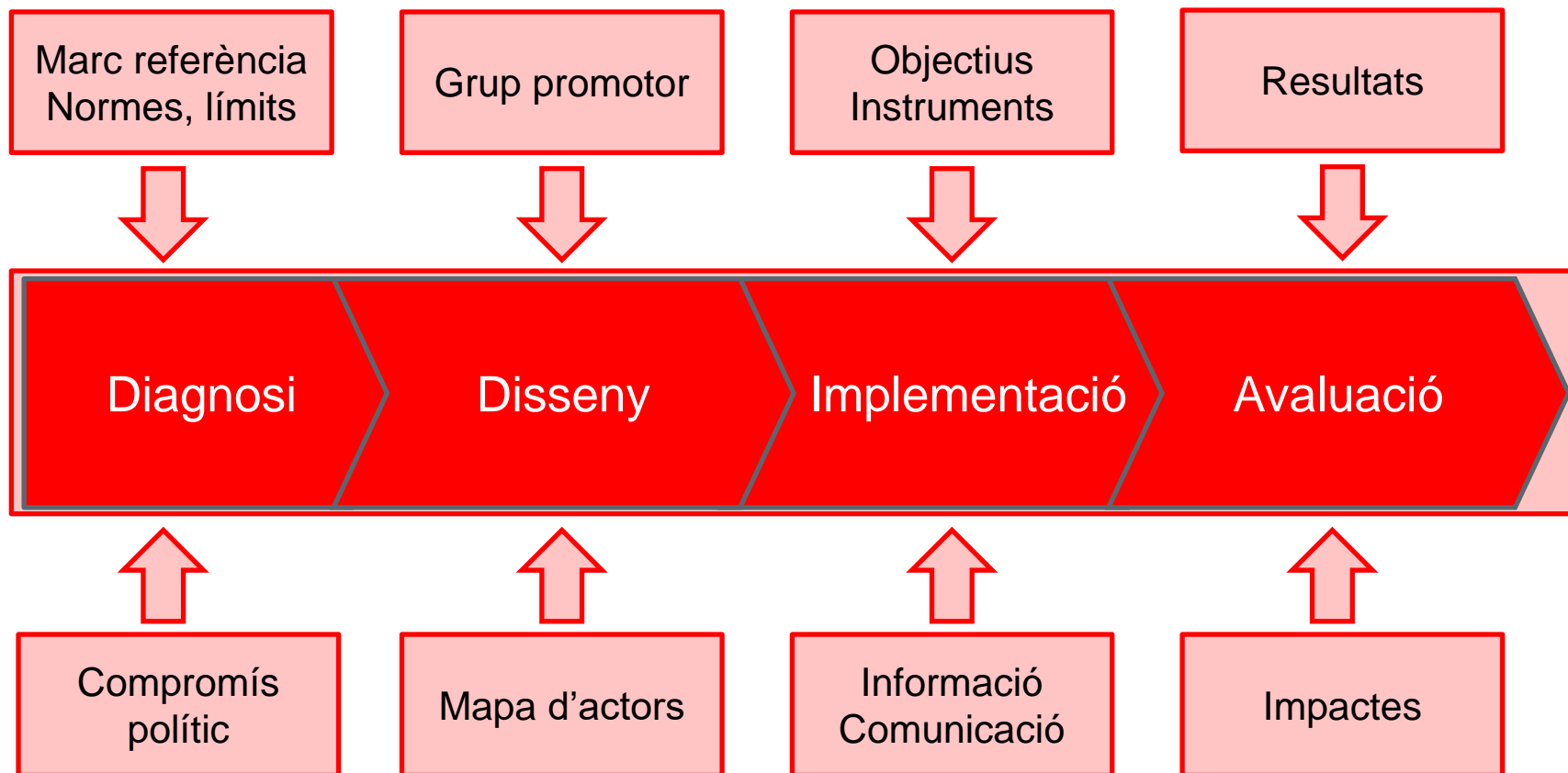
## La participació ciutadana (I)

- Identificació de la qüestió
- Objectius
- Recursos i compromisos
- El grup motor
- Grup objectiu i mapa d'actors
- Instrument de participació

## La participació ciutadana (II)

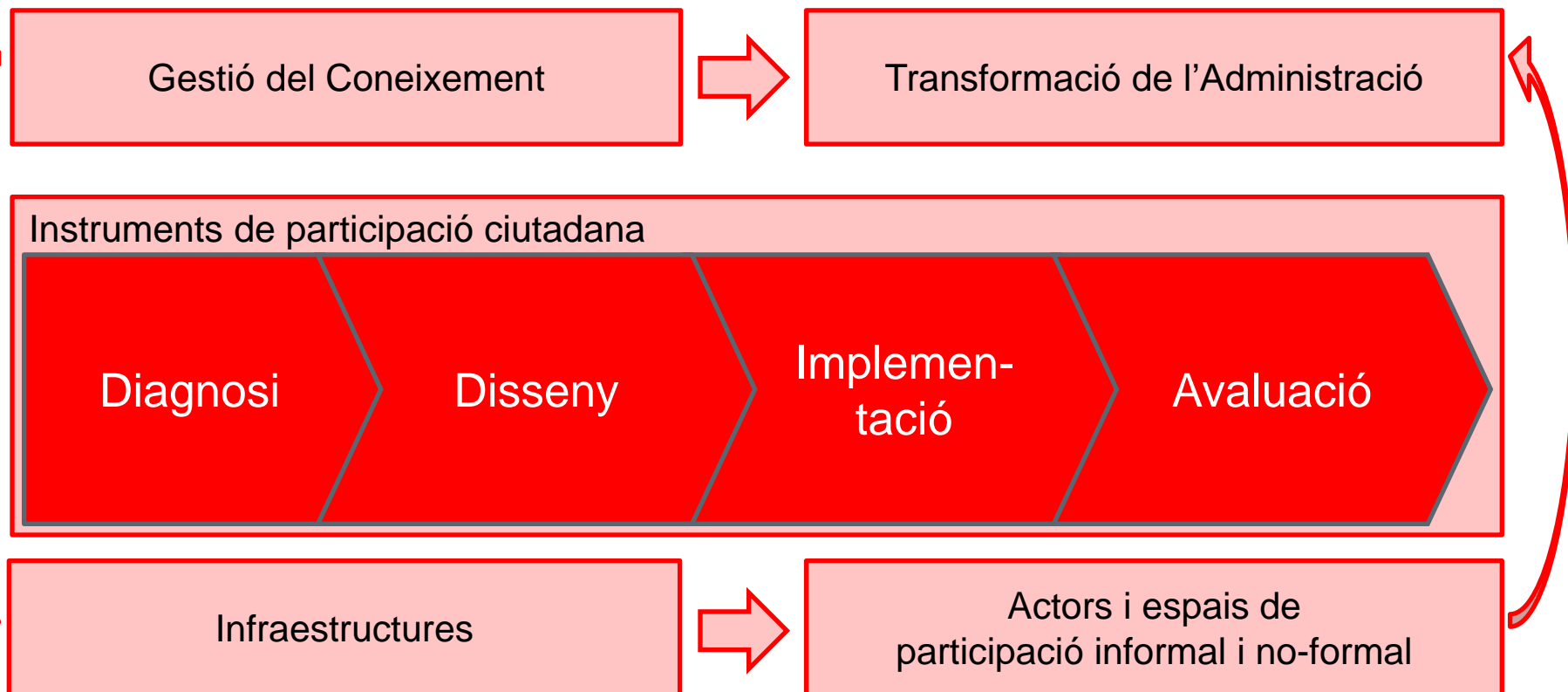
- Planificació
- Informació i comunicació
- Accions
- Resultats
- Retorn a participants i ciutadania
- Avaluació i seguiment

## La participació ciutadana (III)





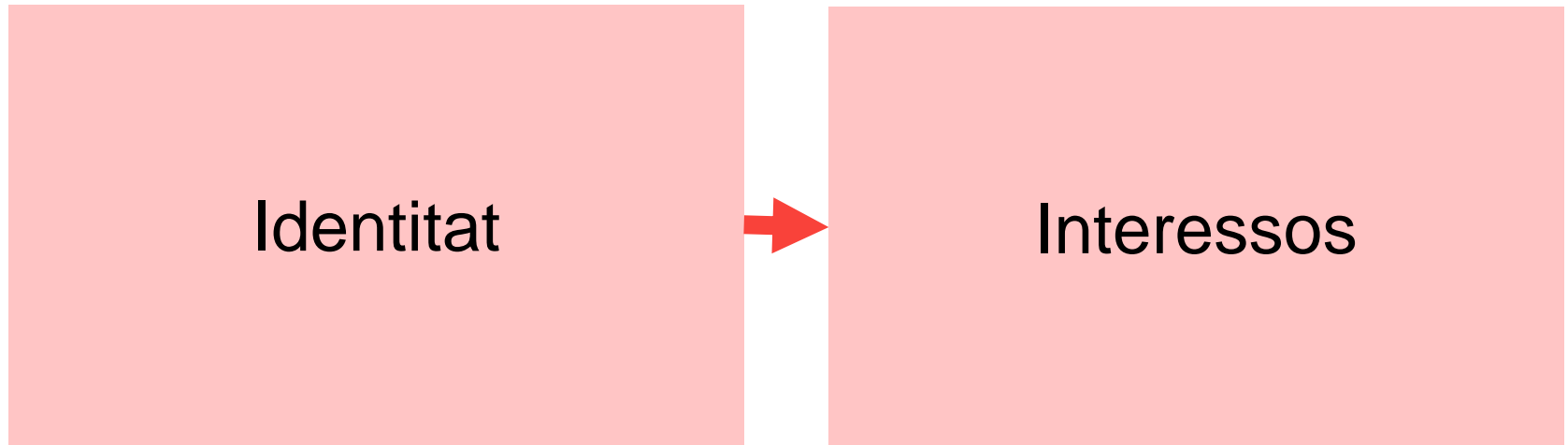
## La participació ciutadana (IV)



## L'experiència de la participació

Identitat

## L'experiència de la participació



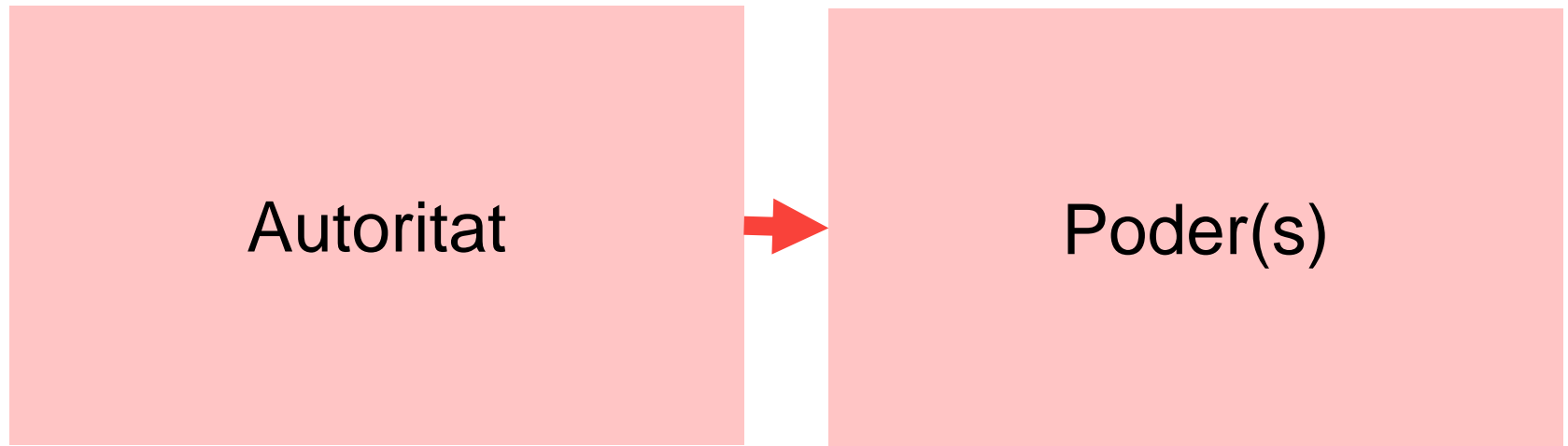
## L'experiència de la participació



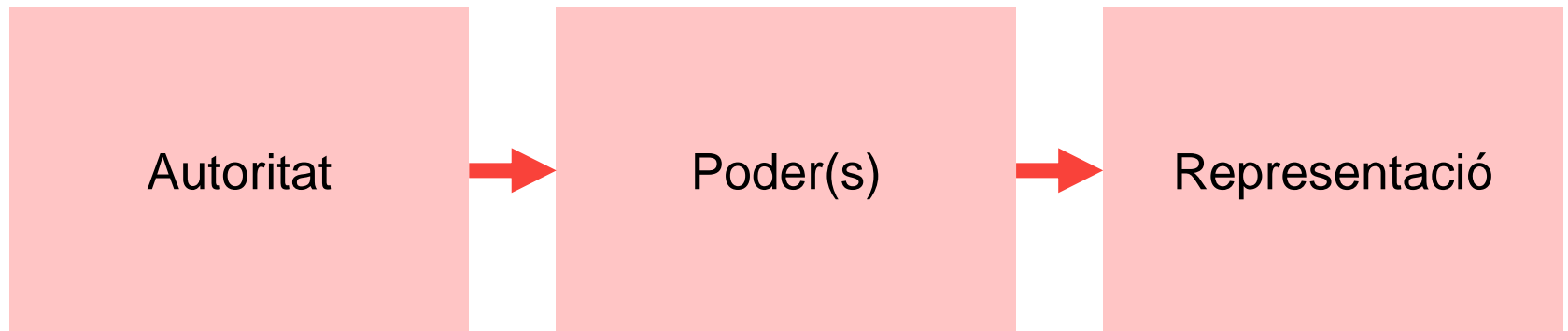
## L'experiència de la participació

Autoritat

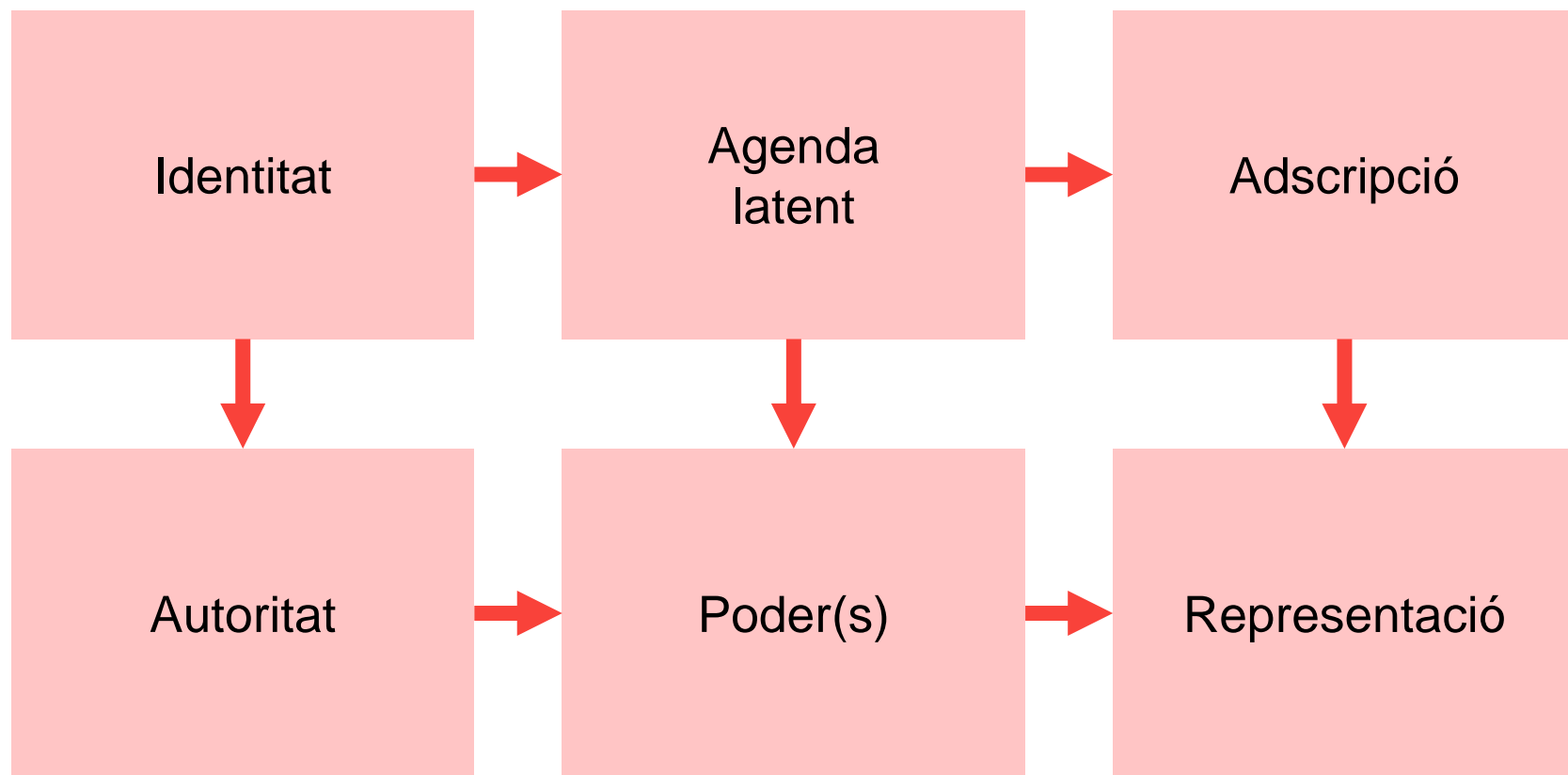
## L'experiència de la participació



## L'experiència de la participació



## L'experiència de la participació

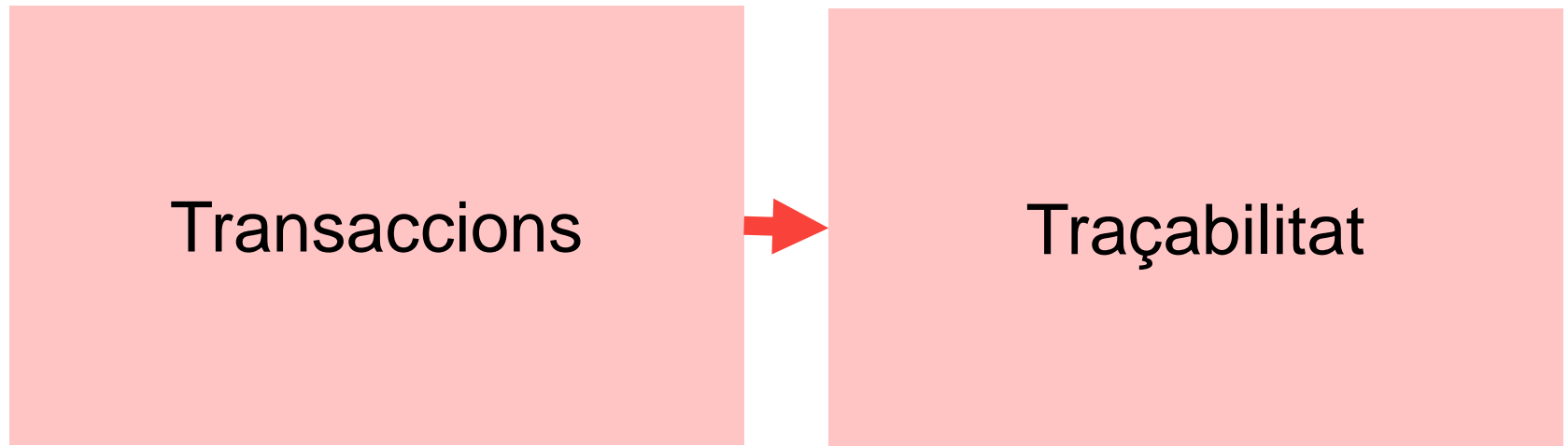




## L'experiència de la participació

Transaccions

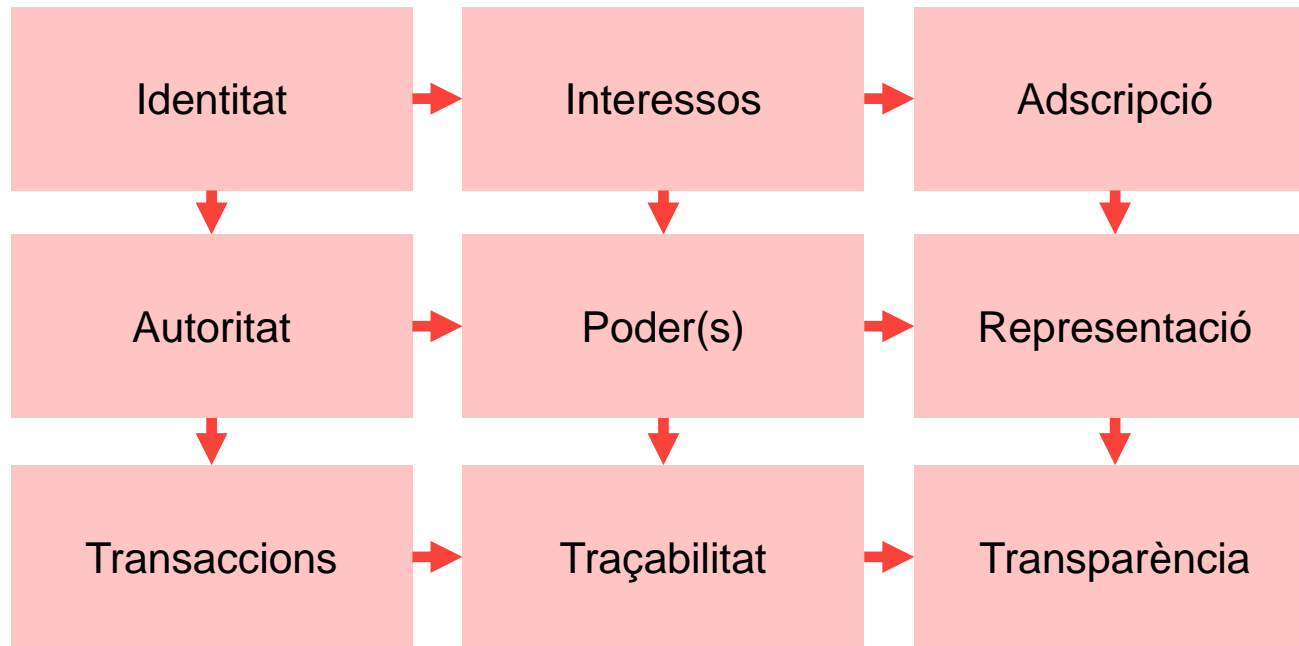
## L'experiència de la participació



## L'experiència de la participació



## L'experiència de la participació



## Taller 3.

### Mapa d'actors II: aportacions

Cartografiar els diferents perfils de ciutadà afectats per una qüestió i les seves respectives propostes:

- Llistar els actors
- Explorar instruments per arribar-hi
- Llistar el rang de possibles solucions aportades per cada tipus d'actor i el seu impacte esperat

# Disseny i execució

## Els objectius (I)

### SMART

- eSpecífics
- Mesurables
- Assolibles
- Realistes
- Temporalitzats

## Els objectius (II)

- Generals o estratègics
- Específics
- Operatius



## Els indicadors (I)

Impacte o de resultats

Actuació o output

Recursos o inputs

Eficiència

Entorn

Percepció

## Els indicadors (II)

Quins

Qui

Com

Quant ens costen

Legitimitat

## Les actuacions

Productes/resultats esperats.

Paper en la consecució dels objectius.

Recursos.

Fites i paquets de treball.

Calendari.

Lideratge i responsabilitats.

## Els recursos

Persones

Finançament

Temps

Recursos materials

Capital social i polític

Cost d'oportunitat

## Taller 4.

### Teoria del canvi II: activitats, productes

- Programar actuacions polítiques (*productes*)
- Relacionar actuacions amb resultats
- Relacionar els impactes amb els resultats

# Avaluació, transparència

## L'avaluació (I)

Administrativa

Ecològica

Legal

Política

Tècnica

Metodològica

## L'avaluació (II)

Àmbits on dur a terme l'avaluació

Possibles metodologies

Objectiu de l'avaluació

Espais i actors on fer la difusió

Objectius del pla de difusió

Revisió de la Teoria del Canvi



## El retiment de comptes i la transparència

Sostenibilitat social

Sostenibilitat econòmica

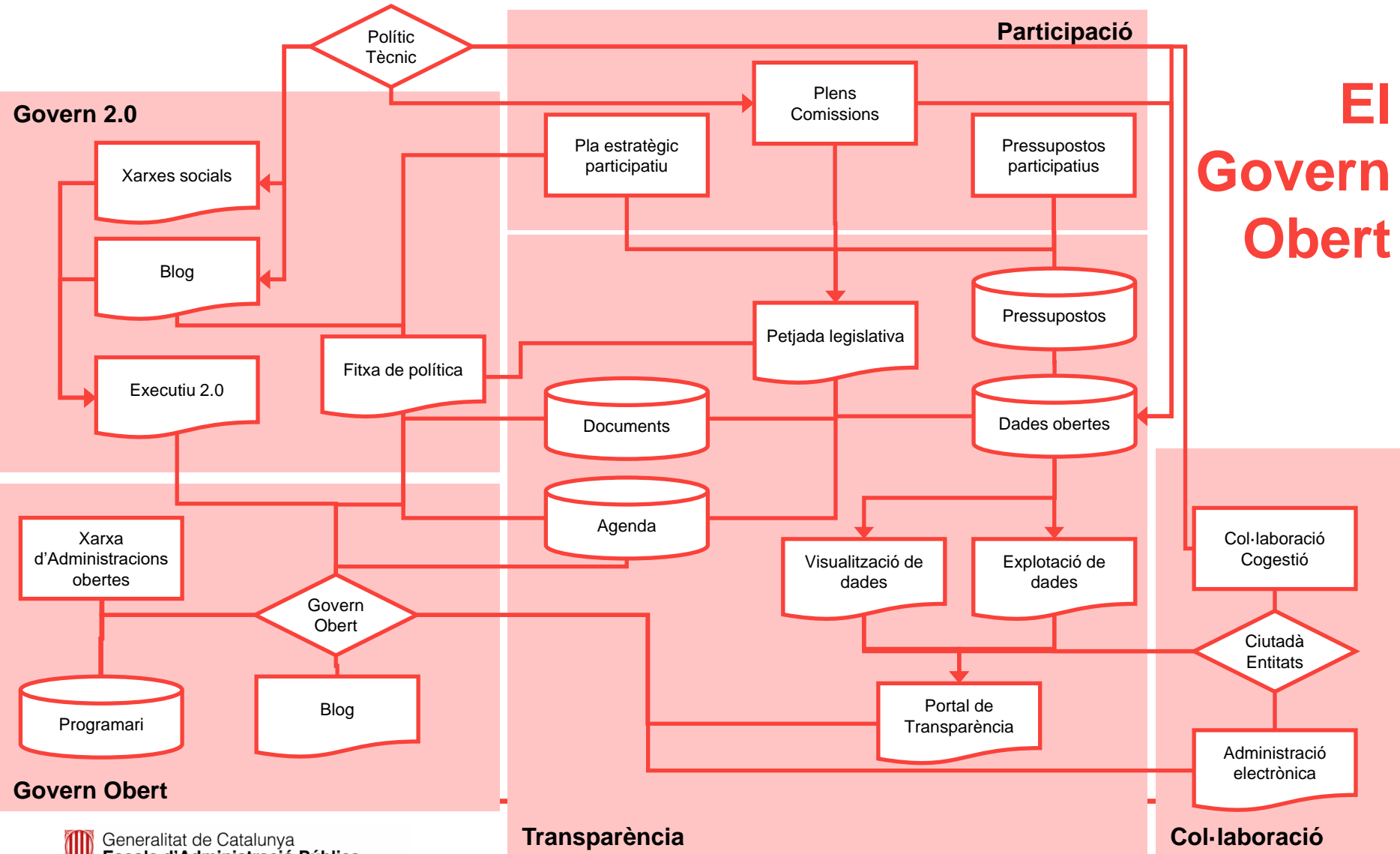
Sostenibilitat mediambiental

Integritat

Traçabilitat i replicabilitat

# Govern Obert

# Curs selectiu de sotsinspectors del Cos d'Agents Rurals



## El Govern Obert

### Transparència

Arxiu	Quadre de comandament	
Documents	Pejada política	Pressupostos oberts
Dades obertes	Pejada legislativa	Visualització de dades

### Participació

Formal reactiva	Formal proactiva	Escolta activa
Sessions plenàries	Pressupostos participatius	Blogs ciutadans
Comissions	Plans de govern	Xarxes ciutadanes

### META Govern Obert

Capacitació	Infraestruct.	Interoperabilitat		Comunicació
Foment de la demanda	Eines obertes	Tècnica	Atenció al ciutadà	Publicitat
Formació intermediària	Protocols oberts	Política	Administració electrònica	Avaluació

### Col·laboració

Explícita		Tàcita		
Institucions	Xarxes ("humanes")	Blogs de projectes	Blogs de tècnics	Blogs de polítics
Espais ciutadans	Instruments	Xarxes socials de projectes	Xarxes socials de tècnics	Xarxes socials de polítics
Partenariats Socials Públics Privats		Plataformes	Organitzacions	Espais institucionals

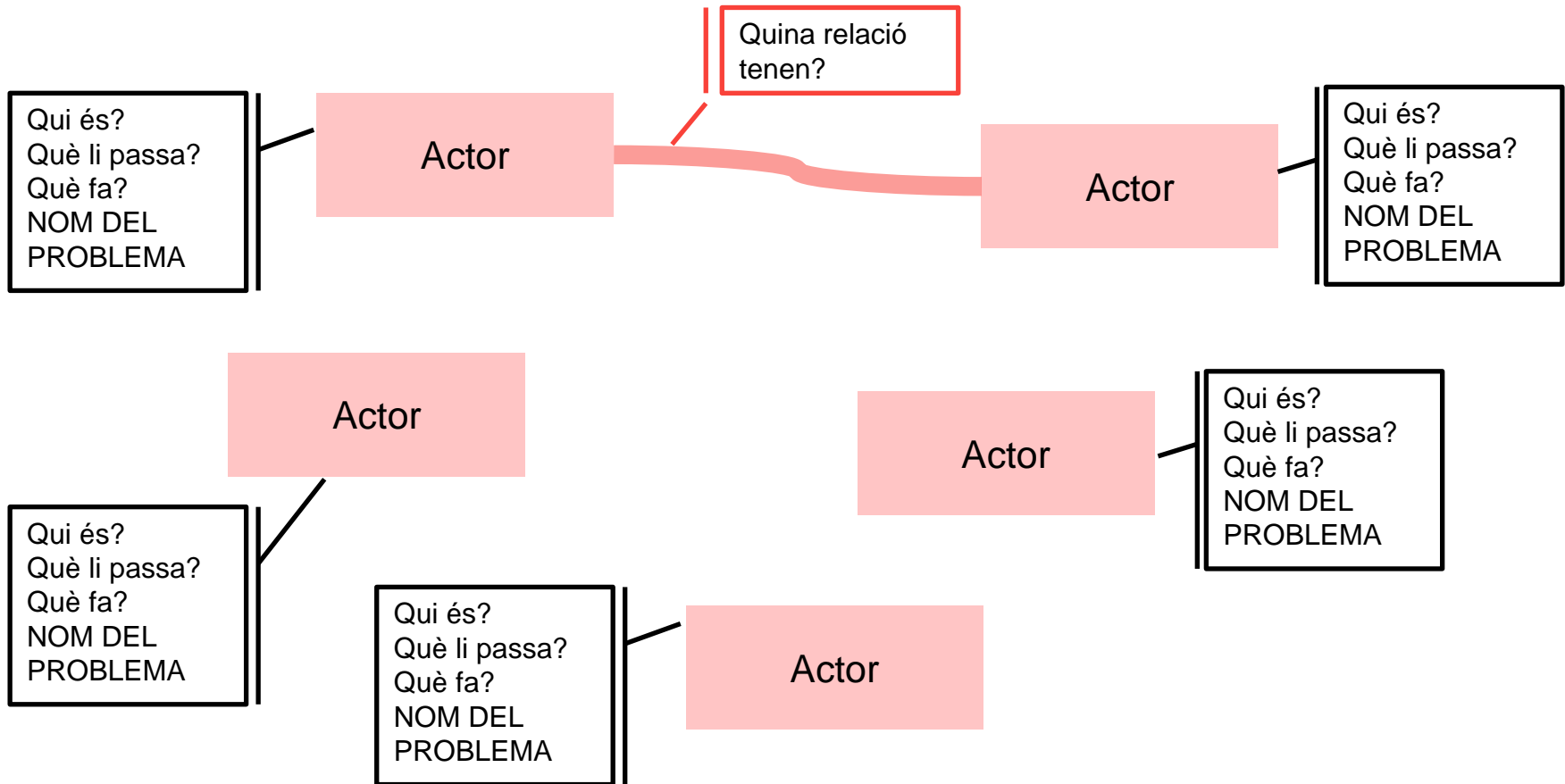
# ANNEX: plantilles pel treball en grups

## Relació entre política i administració

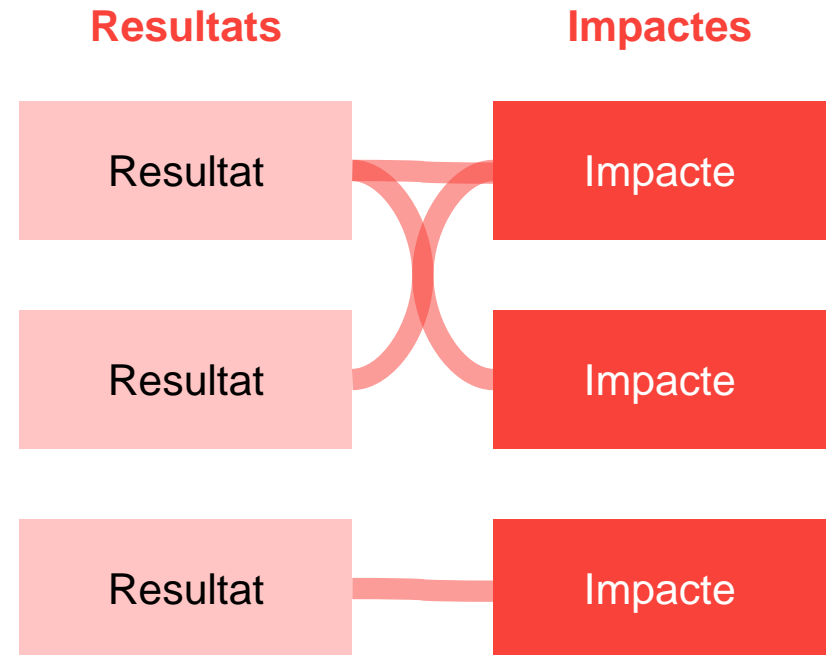
GRUP:

Reus, 4 de maig de 2021

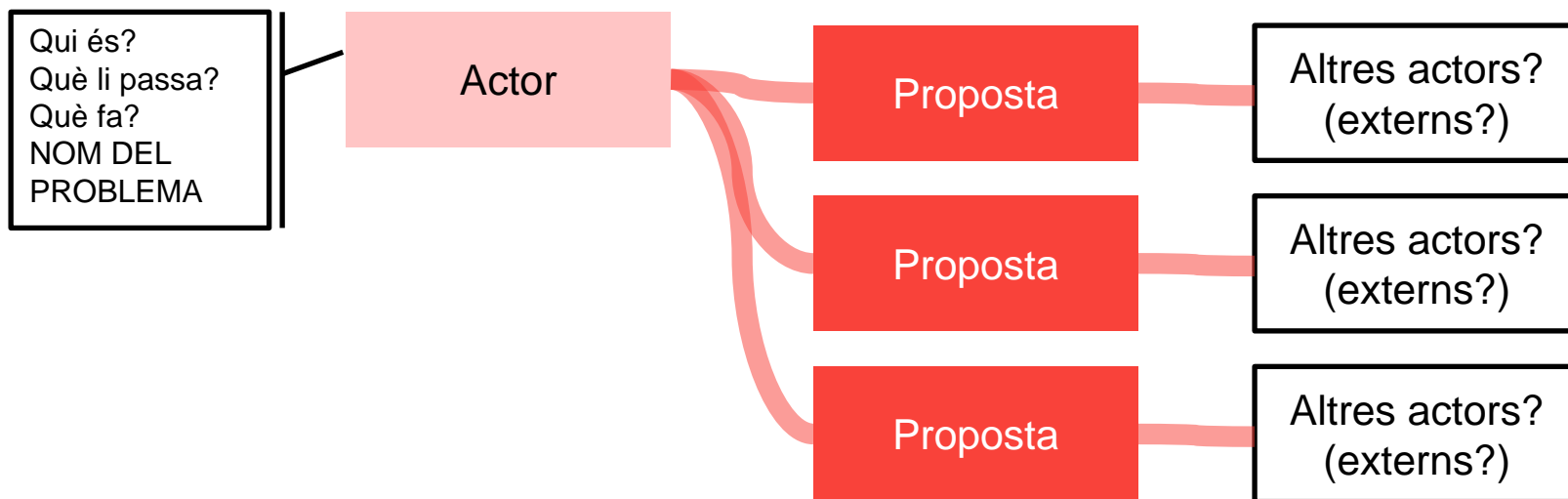
## Mapa d'actors: visions



## Teoria del canvi: impactes, resultats

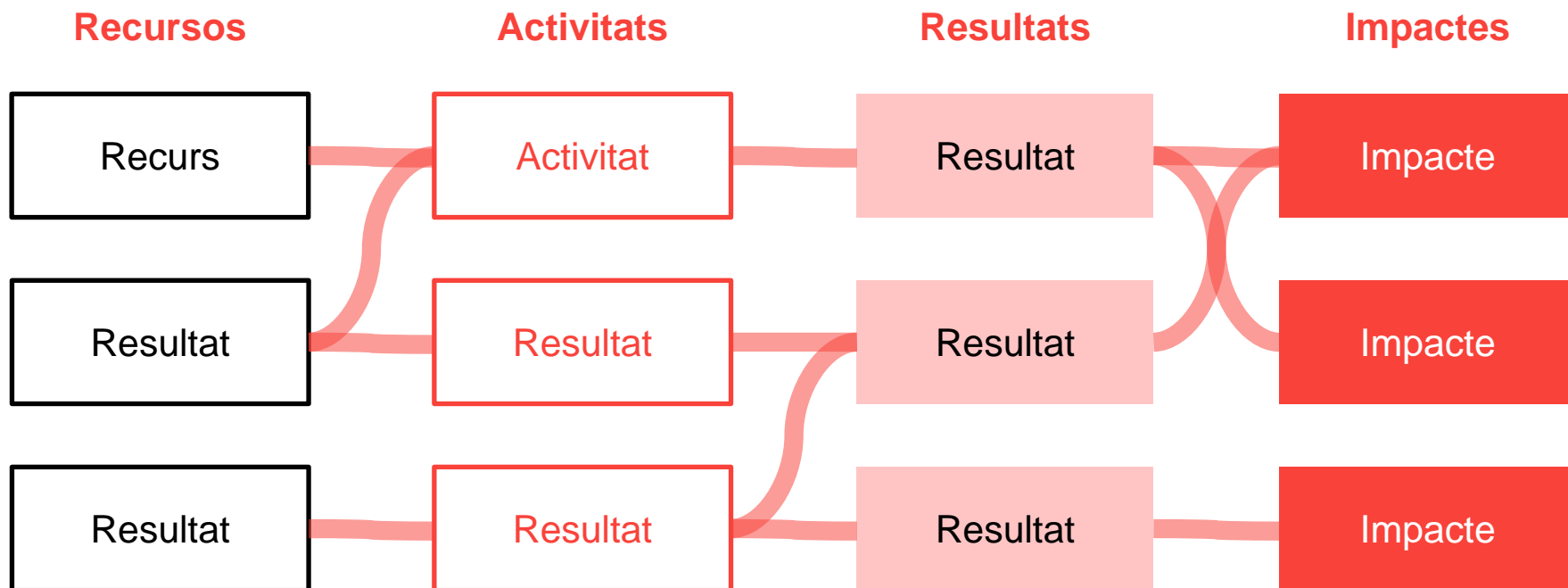


## Mapa d'actors: aportacions





## Teoria del canvi: activitats, productes



## Per citar aquesta obra:

Peña-López, I. (2021). *Mètodes de disseny de polítiques públiques*.  
Curs selectiu de sotsinspectors del Cos d'Agents Rurals, 4 de maig de 2021.  
Reus: Centre de Formació i Estudis Agrorurals

[http://ictlogy.net/presentations/20210504\\_ismael\\_pena-lopez\\_-\\_metodes\\_disseny\\_politiques\\_publicues.pdf](http://ictlogy.net/presentations/20210504_ismael_pena-lopez_-_metodes_disseny_politiques_publicues.pdf)

## Per a contactar amb l'autor:

<http://contacte.ictlogy.net>



Tota la informació presentada en aquest document es troba sota una Llicència Creative Commons del tipus Reconeixement – No Comercial  
Per a més informació visiteu <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/>