

L'entorn personal d'aprenentatge: una cançó com a exemple

Ismael Peña-López

@ictlogist

Formació de formadors al CEIP Progrés
2 de febrer de 2015. Badalona: CEIP Progrés

Entorn Personal d'Aprenentatge (PLE)

"un conjunt d'estratègies conscients per a utilitzar eines tecnològiques per a aconseguir accedir al coneixement contingut en objectes i persones i [...] assolir objectius d'aprenentatge específics"

PLE: eines, mecanismes i activitats per

- Llegir.
- Fer i/o reflexionar fent.
- Compartir i reflexionar en comunitat:
la PLN (xarxa personal d'aprenentatge)





YOUR LATEST TRICK

AS PLAYED BY MICHAEL BRECKER

TENOR SAXOPHONE

1'08"

SOLO



Fonts



https://www.youtube.com/watch?v=AKiVtt



Google

YouTube

ES



your latest trick



www.michaelbreckerviverecordings.com/transcriptions.html



Transcriptions

Updated February 18, 2012

← www.wfg.woodwind.org/sax/  Google   

The Woodwind Fingering Guide

www.wfg.woodwind.org

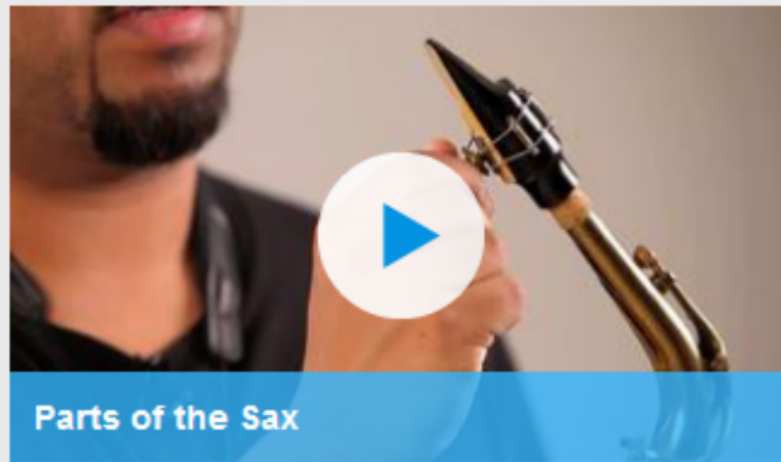
[Home](#) [Fingering Charts](#) [Forum](#) [Guestbook](#) [Links](#)

[Home](#) > [Fingering Charts](#) > [Saxophone](#)

Saxophone Fingering Charts

Howcast » Dance » Saxophone Lessons

How to Play the Saxophone



Wish you
saxophon
these onli
how to pla
at your ov
your own
thing to h
at your be



Taming the Saxophone

With Pete Thomas



About Pete: Showreel ▾

Saxophone Info ▾

S

[Home](#) | [Saxophone Tutorials](#) | [Beginners](#) | [Beginners Scales](#)

Beginners Scales for Saxophone

Learning Scales and Chords



SaxStation

Systematically Learning
The Saxophone Language

Subscribers Only

Song/ Lessons

Start Here

On Sax Station Welcome



0:00 / 1:14

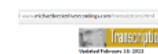


YouTube



Not even
the
best
of
the
best

Fonts



Creació

musescore

Search for sheet music

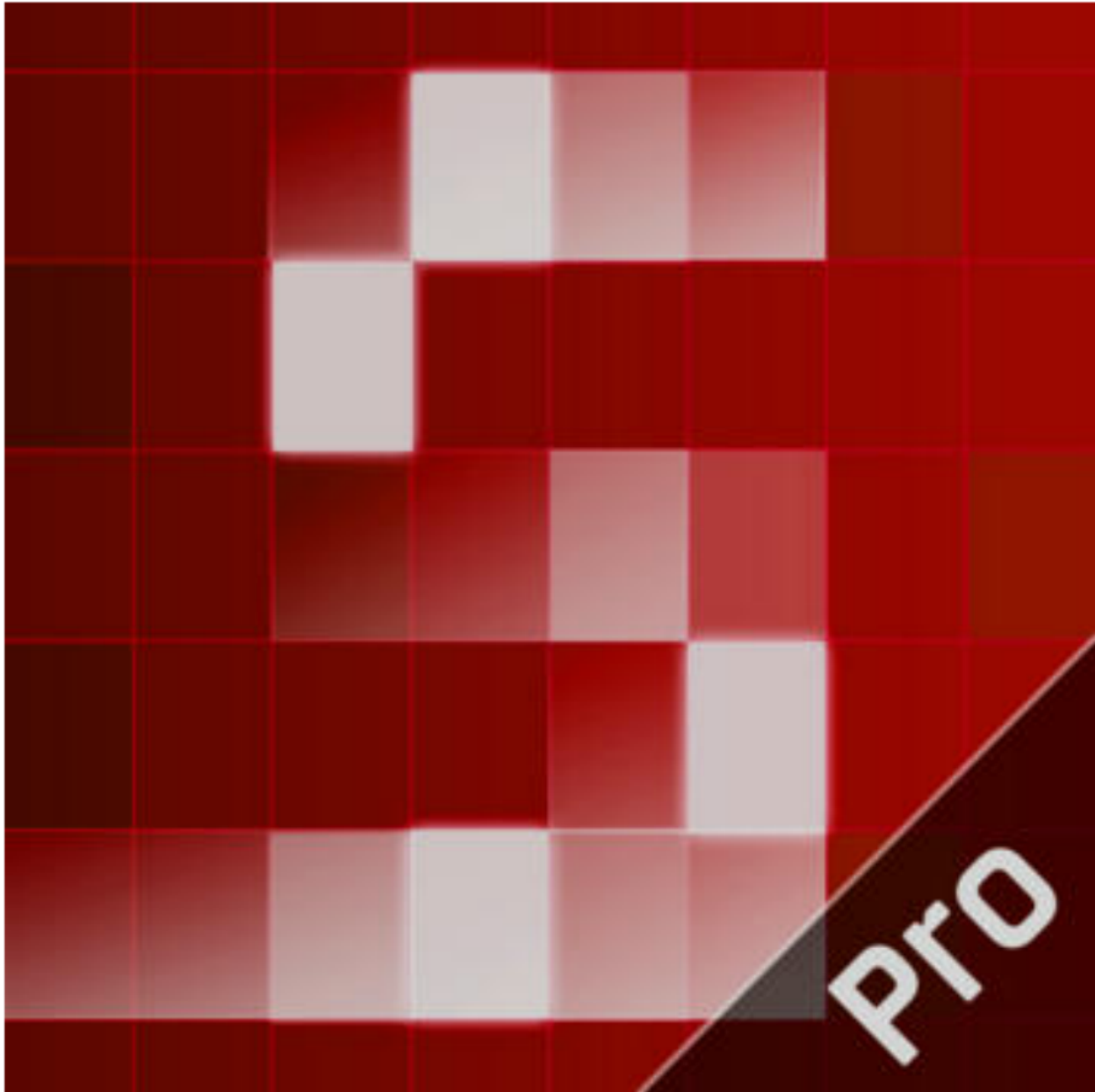
Create, play and print beautiful sheet

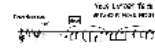
The screenshot displays the Musescore software interface. The central workspace shows a piano score for the piece "Reunion" by Marc Schatzle. The score is written for piano and includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like "poco meno" and "poco more". The title "Reunion" and the composer's name "Marc Schatzle" are visible at the top of the score. On the left side, there is a vertical toolbar with icons for different musical elements and a list of instruments. On the right side, there is a sidebar with a search bar and several search results, including "Celebration Exercise" by Frank Tappin, "The Dance of Scotland" by Frank Tappin, "How to an the Ends of the Earth" by Frank Tappin, and "Dance of Scotland" by Frank Tappin. The interface also shows a menu bar at the top and a status bar at the bottom.





Audacity[®]





Fonts

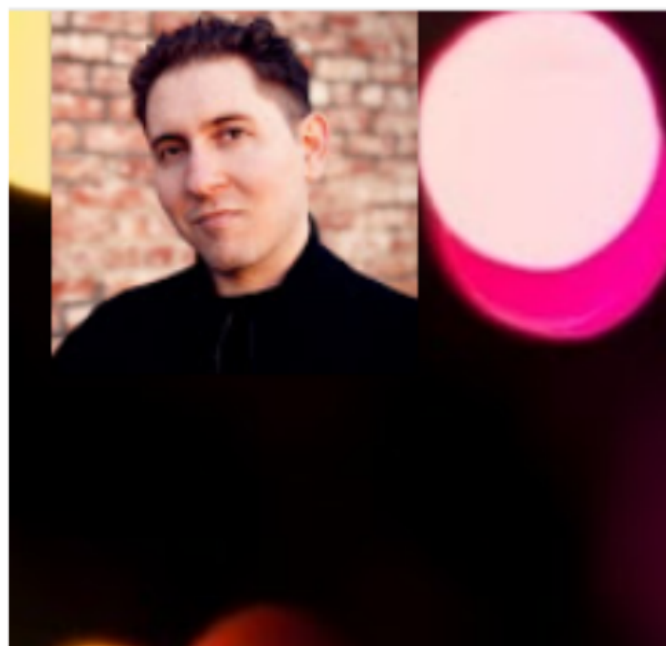
Creació



Xarxa



SOUNDCLOUD



Kenny Shanker

CafeSaxophone

Where saxophone players meet



[Home](#)

[Forums](#)

[Resources & Reviews](#)

[Articles](#)

[Featured Threads Archive](#)

[Featured Threads](#)

[Recent Posts](#)



Tablón de anuncios

buscando músicos

SAXOFONISTAS

Barcelona

En cualquier población de Barcelona

En cualquier población de Barcelona

- Badia del Vallès
- Barberà del Vallès
- Barcelona
- Castellar del Vallès
- Cerdanyola del Vallès
- Martorell
- Masquefa
- Matadepera
- Palau-solità i Plegamans
- Ripollet
- Rubí
- Sabadell
- Sant Cugat del Vallès
- Sant Esteve Sesrovires
- Sant Quirze del Vallès
- Sentmenat
- Terrassa

Po

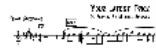
(2009)

Anuncios

sca saxofonista (hodgson - 28/Ene/2015 15
s (Barcelona)

sión (La gata en el tejado - 22/Ene/2015 13

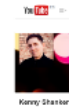
Barcelona (Barcelona)



Xarxa

Fonts

Creació



Ismael Peña-López

@ictlogist

Formació de formadors al CEIP Progrés
2 de febrer de 2015. Badalona: CEIP Progrés

Per a citar aquesta obra:

Peña-López, Ismael (2015). L'entorn personal d'aprenentatge: una cançó com a exemple.
Formació de formadors al CEIP Progrés, 2 de febrer de 2015. Badalona: CEIP Progrés
<http://ictlogy.net/presentations/20150202_ismael_pena-lopez_-_ple_canco_exemple.zip>

Per a contactar amb l'autor: <http://contacte.ictlogy.net>

Tota la informació en aquest document és sota una
llicència Creative Commons:
Atribució – No Comercial

